



## Come un artista preistorico

### Finalità:

Approfondimento teorico e pratico relativo al fenomeno dell'arte preistorica : pigmenti, leganti , tecniche pittoriche e di incisione

Attività: Attraverso l'osservazione di fotografie di pitture rupestri sarà possibile realizzare su supporti appositamente realizzati alcune delle più belle immagini pervenuteci. I neo – artisti si cimenteranno nella realizzazione della loro pittura utilizzando pigmenti e leganti naturali e tecniche differenti.

### LABORATORIO ADATTO :

-SCOLARESICHE  
-FAMIGLIE



## La tessitura e l'intreccio preistorico

### Finalità :

Il laboratorio permetterà di ripercorrere le prime forme di intreccio fino alla ricostruzione dei primi capi di abbigliamento.

### Attività:

I partecipanti potranno sperimentare e sperimentarsi nella realizzazione di custodie e stuoie in materiali vegetali e/o nella realizzazione di tessuti con appositi telaietti.

### LABORATORIO ADATTO :

-SCOLARESICHE  
-FAMIGLIE  
-IPOVEDENTI E NON VEDENTI



## Sperimentiamo con l'argilla

### Finalità:

Approfondimento sulla materia prima e sulle varie tecniche di lavorazione e decorazione della stessa, riferite al periodo preistorico.

### Attività:

Gli allievi realizzeranno con le diverse tecniche (a espansione da blocco, colombino, etc.) forme ceramiche riferibili alla preistoria.

### LABORATORIO ADATTO :

-SCOLARESICHE  
-FAMIGLIE  
- IPOVEDENTI E NON VEDENTI



## Come un artigiano preistorico

### Finalità:

Approfondimento sulle tecnologie in uso durante la preistoria dai perforatori ai primi trapani.

Attività: con l'uso di perforatori antichi e trapani a volano i partecipanti potranno costruire oggetti di ornamento e /o strumenti musicali come gli artigiani preistorici.

### LABORATORIO ADATTO :

-SCOLARESICHE  
-FAMIGLIE  
-IPOVEDENTI E NON VEDENTI



# LABOTORI SULLA VITA QUOTIDIANA NELL'ANTICA ROMA



## Il teatro e la maschera romana

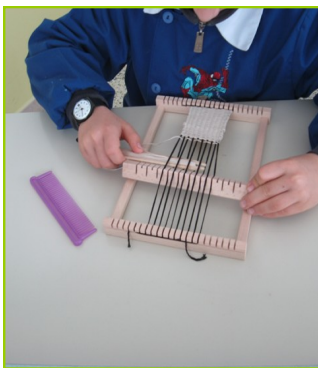
### Finalità:

Ripercorrere brevemente la storia del teatro romano e degli edifici scenici, imparare a riconoscere le diverse maschere teatrali per tipologie, forme e materiali.

Attività: I partecipanti realizzeranno una maschera (comica o tragica) in cartapesta o in argilla, scegliendo tra le forme messe a disposizione dagli operatori.

### LABORATORIO ADATTO :

-SCOLARESICHE  
-FAMIGLIE



## Magie di lana

### Finalità:

Dalle prime forme d'intreccio al telaio romano: il percorso si pone l'obiettivo di analizzare strutturalmente un telaio verticale e comprenderne l'utilizzo.

Attività: durante il laboratorio sarà possibile, attraverso la pratica, apprendere la tecnica della tessitura romana realizzando, con appositi telaietti didattici, frammenti di tessuto

### LABORATORIO ADATTO :

-SCOLARESICHE  
-FAMIGLIE  
-IPOVEDENTI E NON VEDENTI



## A scuola con i romani

### Finalità:

Precederà il laboratorio un breve excursus sulla scuola nell'antica Roma, si esamineranno i diversi supporti scrittoi (tavolete cerate, papiro e pergamena) e gli strumenti in uso (stylus, calamo).

Attività: I partecipanti realizzeranno il supporto sul quale successivamente incideranno la propria iscrizione latina.

### LABORATORIO ADATTO :

-SCOLARESICHE  
-FAMIGLIE



## Fiat lux

### Finalità:

l'evoluzione della lucerna nel tempo con particolari riferimenti a quella romana utilizzata come strumento di comunicazione.

Attività: Durante il laboratorio sarà possibile osservare diverse tipologie di lucerne e riprodurre, con le diverse tecniche (a mano, a stampo e/o al tornio), alcune di esse.

### LABORATORIO ADATTO :

-SCOLARESICHE  
-FAMIGLIE  
-IPOVEDENTI E NON VEDENTI

